Урок № 16.

**Тема : «Музыкальная грамота»**

**Цель урока**: ознакомление детей с элементами музыкальной грамоты.

**Задачи урока:** познакомить детей с названиями интервалов, клавиатурой фортепиано, привлечь к музицированию путём игры .

**Ход урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| Организаци  онный  момент | Приветствие | Вместе с учителем приветству  ют друг друга | **Личностные УУД**  Развитие доброжелатель  ности и эмоциональной отзывчивости. |
| Введение в тему урока | Организует диалог с обучающимися, в ходе которого совместно с учащимися формулируют проблему урока. | Слушают учителя, отвечают на поставлен  ные вопросы. | **Регулятивные УУД**  Учатся слушать вопросы и отвечать на них. |
| Этап подготов  ки к повторе  нию материала | Музыка, как и наша речь, состоит из особых музыкальных звуков, которые обозначаются определёнными значками – нотами. И чтобы заниматься музыкой – петь, играть на каком-либо инструменте, сочинять, - нужно знать и понимать музыкальный язык.  Посмотрите на ФОРТЕПИАНО, вы видите много клавиш. Каждая клавиша при нажатии издаёт звук.  (Учитель играет звукоряд, начиная с низкого(басового) регистра)  Учитель: - Какие вы услышали звуки?  Учитель: - На какого зверя похожи эти звуки?  Учитель:- Кто же прозвучит дальше? (учитель играет звукоряд в среднем регистре).  Учитель: - Молодцы, а кого вы услышите в следующих звуках? (учитель продолжает играть звукоряд в высоком регистре)  Учитель: - Правильно. У рояля много клавиш! Ты их все звучать заставишь.  В крайних слева бас гудит, Будто он всегда сердит.  В крайних справа звук высок, Будто птичий голосок.  Молодцы! Вы услышали разные по высоте звуки: низкие, средние и высокие. А по названию нот всего семь:  ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.  Но чтобы попасть в мир музыкальной азбуки, нам нужен ключ, знаете ли вы, как называется этот ключ? | Слушают музыку,учи  те  ля, отвечают на вопросы | **Регулятивные УУД**  Выполняют действия в устной форме |
| Этап усвоения новых знаний | А теперь давайте вспомним, что такое интрвалы и как оно называются.—  Интервалы — это живые клеточки музыки, это кирпичики, из которых состоит вся музыка. Слово « интервал» можно встретить не только в музыке. На автобусных остановках можно прочитать такую информацию: « Интервал движения автобуса 10 минут». Это означает, что от момента отправления одного автобуса до следующего за ним должно пройти 10 минут.  Или в школе на уроках физкультуры, когда все спортивным шагом обходят физкультурный зал, учитель нередко поправляет: «Держите интервал!», то есть расстояние между учениками должно быть приблизительно одинаково, иначе можно сбиться в кучу. А какие примеры можете привести вы, ребята?  Преподаватель: - Правильно, молодцы! Вот и в музыке интервал — это расстояние от одного звука до другого. Два соседних звука можно исполнить по очереди, это получится мелодический интервал, ведь мелодия вся состоит из интервалов. А если два звука прозвучат одновременно, то  интервал назовём гармоническим. И я бы дала такое определение — интервал - это одновременное или последовательное сочетание двух звуков.                         Вот,  кое-что об интервалах нам стало известно. Изучаем дальше. Есть узкие интервалы, это если звуки находятся близко друг к другу, есть широкие интервалы. Но на самом деле интервалов не так уж и много — всего лишь   восемь простых интервалов в пределах одной октавы, нам вполне их хватит на ближайшие годы. Называются они сказочно-непонятно: *прима, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава.*  В любой гамме восемь нот, восемь ступенек. Пробежимся для разминки по звуковой лесенке вверх- вниз.  Преподаватель:  Теперь, тоже для разминки, сосчитаем ступени до восьми, но не по-русски, а по-латыни: прима—первая, секунда—вторая и т.д.  Мы сейчас мы будем петь интервалы. Но следует упомянуть, что из-за иностранного происхождения названий, буква «е» в словах всегда произносится как «э». | Слушают учителя . Отвечают на вопрсы.  Учащиеся: - перемена в школе – это интервал между уроками, каникулы – интервалы между школьными занятиями, линеечки на нотном стане нарисованы с одинаковым интервалом, деления на математической линейке, секунды на циферблате часов.  Учащиеся:  поют гамму  До мажор с названием нот, а затем поют, называя ступени.  .  .  Учащиеся:   под аккомпане  мент педагога   поют интервалы  по-порядку   вверх и вниз. | **Познавательные УУД**  Учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.  **Регулятивные УУД**  Развитие умения осмысливать полученную информацию.  **Познавательные УУД**  Формирование умения излагать свою точку зрения.  Развитие умения глубже понимать смысл произведения |
| Физминутка | **Физминутка «Плакали зверушки».** | Ребята вместе с учителем играют в игру с элементами пластических движений. | **Личностные УУД**  Выражение в музыкальном исполнительстве своих чувств и настроений; понимание настроения других людей. |
| Этап усвоения новых знаний,  продолжение работы по теме урока | Преподаватель:  Теперь вспомним, как научится определять интервалы на слух. А для этого вспомним сказку про интервалы. Слушайте внимательно и запоминайте, ведь каждому интервалу соответствует своё музыкальное звучание.  Во время рассказа осуществляется  следующая работа по формированию умений и навыков учащихся:  — развитие интонационной точности (спеть  интервал чисто и выразительно);  — воспитание слухового самоконтроля;  — развитие устной речи, образного мышления учащихся, умения фантазировать (как, например, выглядит Фея-Квинта, где она живёт, с кем дружит и т.д.);  — чередование заданий с эмоционально-двигательной разрядкой (показать как  тянет свои руки-ветки большая Септима или как приветливо раскрывает нам навстречу свои лапки добрый Тритон (ув.4)  и т. п.).  Преподаватель:  Вот мы и познакомились со всеми простыми интервалами. Теперь будем определять интервалы на слух. И когда вы услышите интервал, то сначала спросите себя о том:  — близкий интервал (верхняя половина наших наглядных пособий) или широкий (нижняя часть картинок);  — как звучит интервал — приятно (прима, терция, кварта, квинта, октава) или неприятно, резко (секунда, септима);  — какому герою нашей сказки подходит данный интервал по характеру звучания.  — играют интервалы на фортепиано.  Преподаватель:  - Замечательно! Молодцы! | Слушают учителя.  Учащиеся: — определяют интервалы устно коллективно и индивидуально;      — записывают интервалы в тетрадь (5 тактов, только цифру);  — проверяют и оценивают работу соседа по парте; | **Познаватель**  **ные УУД**  Учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.  **Коммуникативные УУД**  Формирование умения грамотно строить речевые высказывания.  **Регулятивные УУД**  Развитие умения осмысливать полученную информацию.  **Познавательные УУД**  Формирование умения излагать свою точку зрения.  Развитие умения глубже понимать смысл произведения. |
| Этап вокально-хоровой работы | **Вокально –хоровая работа над песней.**  **Работа над песней группы Домисолька «До, ре, ми, фа, соль».**  Учитель проводит с детьми дыхательную гимнастику по системе А.Н.Стрельниковой. (Упражнения:«Ладошки», «Погончики», «Кошка», «Повороты головы» и др.) Далее артикуляционные упражнения, подготавливающие детей к чёткому и внятному произнесению текста.  На данном уроке целесообразно начать разучивание песни с припева, в котором поются основные музыкальные звуки | Продолжают разучивание песни. Исполняют песню песню. | **Коммуникативные УУД**  Участие в коллективном пении. |
| Этап подведения итогов учебной деятельности | Учитель:- Сколько всего существует нот в музыке? Назовите их?  А какие интервалы вам знакомы? Как вы думаете, зачем нам эти знания? Кто хочет поделиться своими впечатлениями? Выскажитесь по одному предложению. (На доске опорные слова: Я узнал...Я научился.....Я смогу.....Мне понравилось....). | Принимают участие в итоговой беседе, делают вывод. | **Регулятивные УУД**  Формирование умения анализировать и оценивать свою деятельность |
| Этап информации о домашнем задании | Сочинить сказку про ноты.  Повторить назвавния интервалов. | Запоминают домашнее задание. | **Коммуникативные УУД**  Умение выражать свои мысли в рисунках на бумаге.  **Познавательные УУД**  Соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. |
| Итоговый этап рефлексии учебной деятель  Ности. | Всё ли вам удавалось легко? В чем вы испытали трудности?  Благодарит учащихся за активную плодотворную работу, предлагает показать учителю смайлик с соответствующим выражением настроения. | Показывают смайлики с разной мимикой, которые соответству  ют настроению | **Личностные УУД**  Интерес к различным видам творческой деятельности. |