Урок № 16.

**Тема : «Музыкальная грамота»**

**Цель урока**: ознакомление детей с элементами музыкальной грамоты.

**Задачи урока:** познакомить детей с названиями интервалов, клавиатурой фортепиано, привлечь к музицированию путём игры .

 **Ход урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| Организационный момент | Приветствие   | Вместе с учителем приветствуют друг друга | **Личностные УУД**Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. |
| Введение в тему урока | Организует диалог с обучающимися, в ходе которого совместно с учащимися формулируют проблему урока. | Слушают учителя, отвечают на поставленные вопросы.  | **Регулятивные УУД**Учатся слушать вопросы и отвечать на них. |
| Этап подготовки к повторению материала | Музыка, как и наша речь, состоит из особых музыкальных звуков, которые обозначаются определёнными значками – нотами. И чтобы заниматься музыкой – петь, играть на каком-либо инструменте, сочинять, - нужно знать и понимать музыкальный язык.Посмотрите на ФОРТЕПИАНО, вы видите много клавиш. Каждая клавиша при нажатии издаёт звук. (Учитель играет звукоряд, начиная с низкого(басового) регистра)Учитель: - Какие вы услышали звуки?Учитель: - На какого зверя похожи эти звуки?Учитель:- Кто же прозвучит дальше? (учитель играет звукоряд в среднем регистре).Учитель: - Молодцы, а кого вы услышите в следующих звуках? (учитель продолжает играть звукоряд в высоком регистре)Учитель: - Правильно.У рояля много клавиш!Ты их все звучать заставишь.В крайних слева бас гудит,Будто он всегда сердит.В крайних справа звук высок,Будто птичий голосок.Молодцы! Вы услышали разные по высоте звуки: низкие, средние и высокие. А по названию нот всего семь:ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.Но чтобы попасть в мир музыкальной азбуки, нам нужен ключ, знаете ли вы, как называется этот ключ?  | Слушают музыку,учителя, отвечают на вопросы | **Регулятивные УУД**Выполняют действия в устной форме |
| Этап усвоения новых знаний | А теперь давайте вспомним, что такое интрвалы и как оно называются.—  Интервалы — это живые клеточки музыки, это кирпичики, из которых состоит вся музыка. Слово « интервал» можно встретить не только в музыке. На автобусных остановках можно прочитать такую информацию: « Интервал движения автобуса 10 минут». Это означает, что от момента отправления одного автобуса до следующего за ним должно пройти 10 минут.  Или в школе на уроках физкультуры, когда все спортивным шагом обходят физкультурный зал, учитель нередко поправляет: «Держите интервал!», то есть расстояние между учениками должно быть приблизительно одинаково, иначе можно сбиться в кучу. А какие примеры можете привести вы, ребята?Преподаватель: - Правильно, молодцы! Вот и в музыке интервал — это расстояние от одного звука до другого. Два соседних звука можно исполнить по очереди, это получится мелодический интервал, ведь мелодия вся состоит из интервалов. А если два звука прозвучат одновременно, то  интервал назовём гармоническим. И я бы дала такое определение — интервал - это одновременное или последовательное сочетание двух звуков.                         Вот,  кое-что об интервалах нам стало известно. Изучаем дальше. Есть узкие интервалы, это если звуки находятся близко друг к другу, есть широкие интервалы. Но на самом деле интервалов не так уж и много — всего лишь   восемь простых интервалов в пределах одной октавы, нам вполне их хватит на ближайшие годы. Называются они сказочно-непонятно: *прима, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава.* В любой гамме восемь нот, восемь ступенек. Пробежимся для разминки по звуковой лесенке вверх- вниз.Преподаватель:  Теперь, тоже для разминки, сосчитаем ступени до восьми, но не по-русски, а по-латыни: прима—первая, секунда—вторая и т.д.Мы сейчас мы будем петь интервалы. Но следует упомянуть, что из-за иностранного происхождения названий, буква «е» в словах всегда произносится как «э». | Слушают учителя . Отвечают на вопрсы.Учащиеся: - перемена в школе – это интервал между уроками, каникулы – интервалы между школьными занятиями, линеечки на нотном стане нарисованы с одинаковым интервалом, деления на математической линейке, секунды на циферблате часов.Учащиеся:  поют гамму  До мажор с названием нот, а затем поют, называя ступени...Учащиеся:  под аккомпанемент педагога  поют интервалы  по-порядку  вверх и вниз. | **Познавательные УУД**Учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.**Регулятивные УУД**Развитие умения осмысливать полученную информацию.**Познавательные УУД**Формирование умения излагать свою точку зрения.Развитие умения глубже понимать смысл произведения |
| Физминутка  |  **Физминутка «Плакали зверушки».** | Ребята вместе с учителем играют в игру с элементами пластических движений. | **Личностные УУД**Выражение в музыкальном исполнительстве своих чувств и настроений; понимание настроения других людей. |
| Этап усвоения новых знаний,продолжение работы по теме урока |  Преподаватель:  Теперь вспомним, как научится определять интервалы на слух. А для этого вспомним сказку про интервалы. Слушайте внимательно и запоминайте, ведь каждому интервалу соответствует своё музыкальное звучание.Во время рассказа осуществляется  следующая работа по формированию умений и навыков учащихся:— развитие интонационной точности (спеть  интервал чисто и выразительно);— воспитание слухового самоконтроля;— развитие устной речи, образного мышления учащихся, умения фантазировать (как, например, выглядит Фея-Квинта, где она живёт, с кем дружит и т.д.);— чередование заданий с эмоционально-двигательной разрядкой (показать как  тянет свои руки-ветки большая Септима или как приветливо раскрывает нам навстречу свои лапки добрый Тритон (ув.4)  и т. п.).Преподаватель:  Вот мы и познакомились со всеми простыми интервалами. Теперь будем определять интервалы на слух. И когда вы услышите интервал, то сначала спросите себя о том:— близкий интервал (верхняя половина наших наглядных пособий) или широкий (нижняя часть картинок);— как звучит интервал — приятно (прима, терция, кварта, квинта, октава) или неприятно, резко (секунда, септима);— какому герою нашей сказки подходит данный интервал по характеру звучания.— играют интервалы на фортепиано.Преподаватель:  - Замечательно! Молодцы! |  Слушают учителя.Учащиеся: — определяют интервалы устно коллективно и индивидуально;      — записывают интервалы в тетрадь (5 тактов, только цифру);— проверяют и оценивают работу соседа по парте; | **Познаватель****ные УУД**Учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.**Коммуникативные УУД**Формирование умения грамотно строить речевые высказывания.**Регулятивные УУД**Развитие умения осмысливать полученную информацию.**Познавательные УУД**Формирование умения излагать свою точку зрения.Развитие умения глубже понимать смысл произведения.  |
| Этап вокально-хоровой работы | **Вокально –хоровая работа над песней.** **Работа над песней группы Домисолька «До, ре, ми, фа, соль».** Учитель проводит с детьми дыхательную гимнастику по системе А.Н.Стрельниковой. (Упражнения:«Ладошки», «Погончики», «Кошка», «Повороты головы» и др.) Далее артикуляционные упражнения, подготавливающие детей к чёткому и внятному произнесению текста.На данном уроке целесообразно начать разучивание песни с припева, в котором поются основные музыкальные звуки | Продолжают разучивание песни. Исполняют песню песню. | **Коммуникативные УУД**Участие в коллективном пении. |
| Этап подведения итогов учебной деятельности |  Учитель:- Сколько всего существует нот в музыке? Назовите их?  А какие интервалы вам знакомы? Как вы думаете, зачем нам эти знания? Кто хочет поделиться своими впечатлениями? Выскажитесь по одному предложению. (На доске опорные слова: Я узнал...Я научился.....Я смогу.....Мне понравилось....).   | Принимают участие в итоговой беседе, делают вывод. | **Регулятивные УУД**Формирование умения анализировать и оценивать свою деятельность |
| Этап информации о домашнем задании  | Сочинить сказку про ноты.Повторить назвавния интервалов. | Запоминают домашнее задание. | **Коммуникативные УУД**Умение выражать свои мысли в рисунках на бумаге.**Познавательные УУД**Соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. |
| Итоговый этап рефлексии учебной деятельНости. | Всё ли вам удавалось легко? В чем вы испытали трудности?Благодарит учащихся за активную плодотворную работу, предлагает показать учителю смайлик с соответствующим выражением настроения.  | Показывают смайлики с разной мимикой, которые соответствуют настроению | **Личностные УУД**Интерес к различным видам творческой деятельности. |